

Teatro Olimpico

L'Orchestra di Piazza Vittorio rilegge la «Carmen» di Bizet



Affresco Una scena della «Carmen» diretta da Mario Tronco

La «Carmen» di Bizet nella rilettura dell'Orchestra di Piazza Vittorio ritorna da stasera al Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano 17) per la stagione dell'Accademia Filarmonica. Repliche fino al 13 novembre. Dalla salsa al flamenco, dal reggae alla lirica, dal blues al tango, fino alle esotiche sonorità arabe e africane, la multietnica Orchestra di Piazza Vittorio offre la sua versione colorata e personale di una delle più celebri opere di tutti i tempi. Simbolo dell'amore travolgente e passionale, viene presentata in una riscrittura romantica e «sognatrice», un mosaico di ritmi e stili musicali, un affresco di lingue, atmosfere e musiche liberamente fuse secondo il marchio che contraddistingue l'orchestra diretta da Mario Tronco, composta da musicisti provenienti da ogni parte del mondo. «La Carmen è un opéra-comique, ispirata dalla musica popolare gitana — ha raccontato Tronco —. Il nostro lavoro tende ad esaltare le zone della partitura di forte ispirazione popolare». Info: 06.3201752.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

