



Opera

Don Giovanni secondo l'Orchestra di piazza Vittorio

Il Don Giovanni di Mozart secondo l'Orchestra di piazza Vittorio, nuovo lavoro firmato dall'orchestra multietnica, è al teatro Olimpico di Roma dal 9 al 26 novembre. Qui Don Giovanni sembra Cab Calloway in un immaginario Cotton Club anni 20. In scena Petra Magoni. www.filarmonicaromana.org



Monologo

Feuerbach, la filosofia a teatro

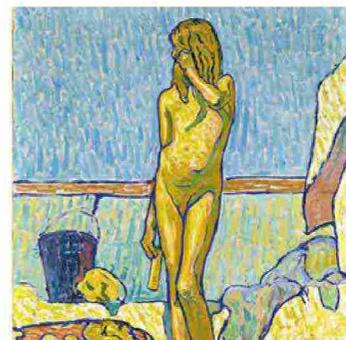
Al Teatro Antigone a Roma, il 16 e il 17 novembre torna in scena a grande richiesta *Il mio secolo non mi fa paura*, la pièce scritta dal filosofo Fulvio Iannaco. Protagonista Annachiara Mantovani su musiche di Pier Paolo Iacopini. Regia di Rosella Napolano.



Retrospectiva

Cuno Amiet sulle tracce di Gauguin e dei Nabis

Al Museo di Mendrisio è aperta fino al 28 gennaio la mostra *Il paradiso di Cuno Amiet da Gauguin a Hodler, da Kirchner a Matisse*. Ripercorre la ricerca del pittore svizzero che giovanissimo, con Giovanni Giacometti, andò a Parigi e in Bretagna, sulle orme dei Nabis e di Gauguin. www.museo.mendrisio.ch



Rassegne

Female touch allo storico Blue Desk

Torna Female touch dal 4 novembre al 4 dicembre al Blue Desk di Roma, che fu inaugurato nel 2013 con una retrospettiva di Herzog, il quale ora con Loach è testimonial della campagna di crowdfunding per la sopravvivenza di questa storica sala romana. Apre la rassegna l'attrice e regista Eleonora Danco con *N-capace*, un insolito docufilm girato fra Terracina e Roma, cercando di elaborare una difficile separazione. www.bluedesk.it

