

FESTIVAL NUITS DE FOURVIÈRE

Singing *Don Giovanni* in the rain

Quand *Don Giovanni* commence par un solo de batterie, s'achève par Donna Summer (*I feel love*), et se présente sous les traits androgynes de la chanteuse Petra Magoni, on se dit que Mozart en aura décidément vu de toutes les couleurs et on se demande aussi s'ils ne sont pas un peu fous, ces Romains ? Oui, l'Orchestra di Piazza Vittorio, dont le patron Mario Tronco réunit dans la ville éternelle, des musiciens et des chanteurs du monde entier, est un peu zinzin. D'eux, on a déjà vu ici à Fourvière, une *Flûte enchantée* et une *Carmen* amène. Plus ramassé, avec moins d'interprètes, leur *Don Giovanni* gagne en densité ce qu'il ne perd pas en fraîcheur. Le spectacle d'une heure vingt s'est joué mardi soir, tambour battant, sous une pluie qui ne l'était

■ *Don Giovanni*. Photo Paul BOURDREL

pas moins. Leandro Piccioni, le pianiste de Morricone (dont on a reconnu çà et là dans la partition mozartienne quelques accents !) emmène sa troupe dans un décor de club jazzy d'où résonnent des interprètes de

charme et/ou de tempérament. C'est à la fois très pro et sans prétention, joyeux du sol au plafond.

F. M.

**PRATIQUE** Jeudi 15 juin à 22 heures, aux Nuits de Fourvière. Tarif 28 €.