Data 09-11-2017

Pagina 39

Foglio 1

"Don Giovanni" all'Olimpico con l'Orchestra di Piazza Vittorio

Prima nazionale Un'originale rivisitazione definita da "Le Monde" glamour e iconoclasta Mario Tronco e Andrea Renzi alla direzione

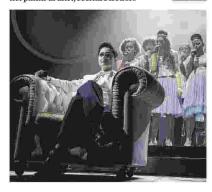
DOVE ANDARE

CLAUDIORUGGIERO

Dopo aver deliziato il pubblico con la rappresentazione soave e leggiadra del "Flauto Magico", stavolta l'Orchestra di Piazza Vittorio diretta da Mario Tronco, la più multietnica d'Italia, è nuovamente pronta a stupire i tanti estimatori con un'originale rivistazione del "Don Giovanni", l'altro capolavoro del genio salisburghese. In prima nazionale, l'opera musicale debutta al Teatro Olimpico di Roma stasera e resterà in cartellone fino al 26 novembre, nell'ambito della stagione dell'Accademia Filarmonica Romana che la produce insieme al Festival Les nuits de fourvière di Lione. Sorprendente protagonista del mito settecentesco è la suggestiva voce femminile di Petra Magoni, un Don Giovanni capace di mille travestimenti e abile a muovere in scena le fila di tutta la vicenda, filo conduttore dal quale si sviluppa tutta la dramaturgia musicale dello spettacolo che l'autorevole 'Le Monde'

ha definito "glamour e iconoclasta" "Amare le donne e diventare ogni volta un altro. Potrebbe essere una definizione del Teatro – rivela Mario Tronco che insieme ad Andrea Renzi dirige lo spettacolo – come luogo in cui esseri in carne ed ossa si fingono altri. Il nostro 'Don Giovanni' parte però da presupposti diversi. L'ideaè quella di sempre: rappresentare se stessi nei panni di altri, recitare il ruolo

Fino al 26 novembre nella stagione della Accademia Filarmonica Romana





di se stessi con le parole e il carattere di personaggi di fantasia". Arie, duetti e pezzi d'insieme rivisitati dai travestimenti linguistici e musicali di Mario Tronco, Leandro Piccioni e Pino Pecorelli, abbattono ogni confine fra i diversi generi calati in una scenografia vintage anni "20 di un immaginario Music Club. I musicisti dell'Orchestra, posti su appositi pian sfalsati in altezza, si muvono quali protagonisti insieme ai cantanti, nelle loro avventure musicali ed esistenziali. "L'Orchestra di Piazza Vittorio attraverso la sua musica ci dice che, a saperla cercare nella piazza di una città evidenzia il coregista Andrea Renzi - c'è un'idea di teatro del mondo. È lì, sotto casa tua, con la sua bellezza e la sua ineffabile complessità. Essere stato chiamato a collaborare al loro 'Don Giovanni' è un privilegio che mi ha permesso di capire quanto lavoro duro e paziente sia necessario perché si possano integrare uomini e suoni lontani". Tra le presenze nel cast: Mama Marjas, Omar Lopez Valle, Hersi Matmuja, Houcine Ataa, Simona Boo. ●



