

MUSICA

LIRICA

Quell'elisir d'amore non teme il tempo

Torna al Verdi, *Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, in un allestimento a suo modo storico per l'impermeabilità agli anni della regia garbata di Fabio Sparvoli (scene di Saverio Santoliquido, costumi di Alessandra Torella). Sotto la guida di Ryuichiro Sonoda, cantano Dušica Bijelic, Vittoria Lai, Leonardo Ferrando, Filippo Polinelli e Domenico Balzani. Trieste, Teatro Verdi, dal 18 www.teatroverdi-trieste.com

ORCHESTRA

A Piazza Vittorio Rossini canta il sufi

Credo politestuale ed eclettico, per la multietnica Orchestra di Piazza Vittorio: canti sufi, musiche di Rossini e Britten, strumenti senegalesi e arabi. Una sorta di Oratorio interreligioso. La rielaborazione della partitura è di Piccioni, Pecorelli e Tronco, anche direttore artistico e musicale. Roma, Teatro Olimpico, il 17 www.filarmonicaromana.org



HIP HOP

Apollo Brown il manipolatore

Apollo Brown è uno dei produttori e dj più apprezzati della scena rap d'America. Fuori dagli schemi, sempre lontano dal mainstream, Brown è originario di Grand Rapids ma è cresciuto artisticamente a Detroit, la città di Eminem, di Obie Trice, dei D12 di Proof e Bizarre. Particolarmente importanti i suoi ultimi lavori, *Trophies* con il rapper OC e *Dice Game* con il rapper di Detroit Guilty Simpson. Nel 2015 Brown ha pubblicato *Grandeur*, un album che segna il suo ritorno ai grandi ritmi R&B con molti

ospiti tra i quali i rapper Ghostface Killa, Journalist 103, Verbal Kent, Planet Asia e Ras Kass. L'unico concerto italiano è un'occasione da non perdere, importante per apprezzare il *turntablism*, ovvero come creare musica manipolando basi musicali, un'arte fondamentale dell'hip hop e un fattore indispensabile per la trasformazione dello spoken word e per la nascita del rap.

(carlo moretti)

Milano, il 18, Biko apollobrown360.bandcamp.com



ELETTRONICA

Il beat senza fine dei Modeselektor

La berlinese 50Weapons, etichetta fondamentale per la scena musicale elettronica, dopo dieci anni giunge al termine delle sue attività e per il suo "Gran Finale" ha organizzato un tour mondiale di undici date, in nove paesi diversi, che il 19 dicembre arriva anche in Italia. In cartellone i tedeschi Modeselektor; quindi la techno inglese di Benjamin Damage, il cui album *Obsidian* è stato l'ultimo pubblicato a settembre dalla 50Weapons; il rumeno Cosmin TRG e Phon_o, il berlinese Carsten Aermes. Milano, il 19, Leoncavallo; 50weapons.com

FOLK

Segui la voce c'è Scott Matthew

Segui la voce. Basterebbe questa indicazione ad un ipotetico cronista della musica per trovare il bandolo della matassa artistica del cantautore australiano Scott Matthew. Autore di canzoni decisamente emotive, Matthew per quest'unico concerto in Italia sarà accompagnato da Sam Taylor al violoncello e da Juergen Stark alla chitarra. Roma, il 17, Monk dub; www.scottmatthewmusic.com

