

# Debutta "Credo" Dal canto sufi alle note di Rossini

**Orchestra di Piazza Vittorio Stasera l'Oratorio  
su testi del poeta e sacerdote Mendonça**

## DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

«Durante i concerti abbiamo percorso milioni di chilometri in autobus scambiando miliardi di parole, ad ogni viaggio discussioni infervorate sulla religione. Tra di noi atei, cristiani e musulmani avvicinati dal concetto del 'non fare agli altri quello che non vorresti che fosse fatto a te', un sentire comune per cui le differenze sono un arricchimento della propria convinzione. Personalmente ho sviluppato l'idea del credere sia come affermazione che come dubbio»: con queste parole il direttore artistico Mario Tronco spiega la genesi dell'ultimo progetto musicale dell'Orchestra di Piazza Vittorio dal titolo 'Credo', in vendita online su tutti i portali mp3 a partire dalla fine di gennaio. Si tratta di un oratorio interreligioso coprodotto da Vaga-

bundos, Accademia Filarmonica Romana e Festival Todos di Lisbona, nato dalla collaborazione con l'autorevole sacerdote e poeta portoghese José Tolentino Mendonça, presentato in prima mondiale a Lisbona il 10 settembre scorso nella suggestiva Chiesa di San Domenico e che questa sera, alle ore 21, vedrà il debutto nazionale al Teatro Olimpico di Roma, in collaborazione con l'Ambasciata del Portogallo, Istituto Camões, e con il patrocinio dell'Ambasciata del Portogallo presso la Santa Sede. Versi bellissimi e profondi di Giordano Bruno, Fernando Pessoa, Giorgio Caproni, del filosofo e poeta musulmano andaluso Ibn Arabi, di Zwi Kolitz, ebreo lituano scampato alla Shoah, e dello stesso Mendonça per l'esecuzione di musicisti e cantanti dell'orchestra multietnica per eccellenza, attraverso l'elaborazione di Leandro Piccioni, Pino Pecorelli e dello stesso Mario Tronco. Mu-

sica araba, canto armonico, la 'Petite messe solennelle' di Rossini, Britten, il canto mistico sufi, la suggestione del griot insieme al suono del basso elettrico, del timbro dell'oud che si fonde con il suono dell'organo e della kora, l'arpa-liuto africana. Il tutto con le voci meravigliose di Vivana Cangiano, Anna Maria Hefele, Danilo Lopes Da Silva, Raffaele Schiavo, Kow Dyal e Ziad Trabelsi. Infoline: 063201752.

## Donna fra le donne

Da segnalare domani al Macro alle ore 21 il concerto 'Donna fra le donne' nell'ambito della rassegna 'Nuova Consonanza' e dedicato alla Vergine Maria, con musica selezionata dalla CorAle Femminile Aureliano diretta da Piera Lanciani. Inoltre letture dagli scritti di Massimo Recalcati e Michela Murgia con le attrici Bianca Nappi e Chiara Tomarelli. Infoline: 063700323. ●

[Il concerto  
nella cornice  
dell'Olimpico  
per la  
stagione  
della  
Filarmonica  
Romana](#)



Nella foto in alto  
l'Orchestra di  
Piazza  
Vittorio  
Sotto la Corale  
Aureliano

