

7 giorni sul palco

di **Laura Zangarini**

CAPITOLO FINALE

Magda e lo spavento Dopo *Blondi e Eva*, Federica Fracassi (nella foto con Milutin Dapcevic) è Magda Goebbels nell'ultimo capitolo di *Innamorate dello spavento*, trilogia di Sgorbani sulle voci femminili legate al Führer nei giorni finali del Reich (fino al 20, Elfo Puccini, Milano)

CENA DELLE BEFFE

Ritter, Dene, Voss Due sorelle attendono l'arrivo del fratello (Renata Palmiello, Francesca Mazza e Leonardo Capuano, foto) per una cena delle beffe che celebra lo sfacelo di una famiglia. Regia di P. Babina (fino al 19; poi 19-31 gennaio, Arena del Sole, Bologna)



MEMORIA E OBLIO

Vecchi tempi La poetica del ricordo secondo Pinter: Deelay e Kate (Fabrizio Croci e Francesca Fava) ricevono la visita di una vecchia amica di Kate (Anna Vellaccio). Rievocano gli anni giovanili, ma i loro ricordi non coincidono (19 e 20, Florian Espace, Pescara)



NOTE PER IL CUORE

Credo L'Orchestra di Piazza Vittorio presenta l'oratorio nato dalla collaborazione con il sacerdote e poeta portoghese José Tolentino Mendonça. Un'opera di note che parlano al cuore con testi, musica, e parole da ogni parte del mondo (oggi, Teatro Olimpico, Roma)

FINTI RICCHI

Miseria e nobiltà Due famiglie napoletane povere e affamate, si trovano, grazie a un colpo di fortuna, a recitare la parte dei ricchi. Dal testo di Eduardo Scarpetta, regia di Michele Sinisi (fino al 20; poi dal 26 dicembre al 3 gennaio, Teatro Sala Fontana, Milano)

RACCONTI DI GUERRA

Come cavalli che dormono in piedi - Demoghéla Con l'attore Paolo Fagiolo e le musiche di Stefano Schiraldi, Paolo Rumiz rievoca la storia dei 125 mila trentini e giuliani che nel 1914 combatterono per l'esercito austroungarico (fino al 21, Politeama Rossetti, Trieste)

CIAIKOVSKIJ

Lo schiaccianoci È la Notte di Natale, i doni sono sotto l'albero, la piccola Maria ha ricevuto uno schiaccianoci a forma di soldatino... Sulle musiche di Ciaikovskij, il corpo di ballo e le étoile del Bolshoi di Mosca (20 dicembre, Ristori, Verona)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

