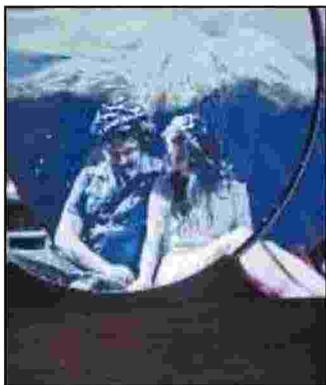


TEATRO OLIMPICO L'opera di Bizet nella versione dell'Orchestra di Piazza Vittorio
 (C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00000000 | IP: 91.134.163.254

Carmen, opéra comique gipsy e reggae



Una riscrittura romantica e sognatrice, un mosaico di ritmi e stili musicali, un affresco di lingue, atmosfere e musiche fuse secondo il marchio che contraddistingue l'Orchestra multietnica di Piazza Vittorio. La Carmen di Bizet viene riletta attraverso i ritmi e le melodie della salsa e del flamenco, della tecno e della lirica, del blues e del tango, fino al reggae e alle esotiche sonorità arabe, indiane e africane. Insomma, un affascinante viaggio

musicale dalla Francia alla Spagna, dalla Tunisia al Senegal, dal Brasile fino all'antica Persia, che già lo scorso anno ha ammaliato la platea romana. «La Carmen è un opéra-comique, ispirata dalla musica popolare gitana - spiega Mario Tronco direttore artistico dell'Orchestra e regista dell'opera - Abbiamo voluto esaltare le zone della partitura di forte ispirazione popolare». P.za G. da Fabriano 17, da oggi al 13/11, 20-35 euro, 063201752

2016 (12/11) **Classical/Opera** **ricco**

Carmen, opéra comique gipsy e reggae

appuntamento

Rodolfo Laganà
I sorrisi del mondo

PRESTITI E IMPIEGHETTI A PASTINACCHI

ROMA **STAVROSKY** **BRAND**

06 47826033 **060 218692**